

В диссертационный совет 24.2.368.03 на
базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н.
Косыгина) 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33,
стр.1
<https://kosygin-rgu.ru>, +7(495)951-58-01

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Ковалевой Ольги Владимировны** на тему **«Дизайн текстильных полотен для костюма (история, теория, практика)»**, представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

В рамках нынешней политики РФ по импортозамещению и под влиянием стремительных изменений в проектировании тканей для одежды от российских дизайнеров требуется освоение новых материалов с инновационными свойствами. Современные тенденции включают разнообразие материалов с инновационными свойствами, что создает потребность в новых подходах к дизайну. В этой связи актуальность темы не вызывает сомнений.

Важным разделом в работе является глава, связанная с прогнозированием дизайна текстильных полотен учитывающая современные методы печати по ткани, компьютерные технологии и вид орнамента, стиль одежды. Это позволит расширить художественные и функциональные возможности текстильной продукции, делая ее более привлекательной для потребителей.

В ходе исследования Ковалевой О.В. получены результаты, которые характеризуются несомненной научной новизной. В числе наиболее значимых новых результатов: - впервые проведено исследование с использованием методов технологического и семантико-семиотического анализа эволюционного развития орнаментальных узоров во всех видах декорирования текстильных полотен и костюмов; - впервые предложен алгоритм использования 4D-технологии для создания орнаменталистики в полностью напечатанном костюме на 3D- принтере; - разработана методология применения современных digital- технологий в сочетании с использованием данных по истории текстильных полотен.

Результаты работы представляют собой как теоретическую, так и практическую ценность. Изучение истории текстильного дизайна, которое представлено в работе Ковалевой О.В. позволит современным специалистам использовать ценный опыт и знания из прошлого, интегрировать классические техники в разработку современных коллекций, учитывая

социокультурные факторы при создании дизайна, чтобы удовлетворить потребности современного общества.

Анализ автореферата Ольги Владимировны Ковалевой позволяет сделать выводы, что диссертация «Дизайн текстильных плотен для костюма (теория, история и практика) является научно-квалификационной работой, в которой изложены новые научно обоснованные концептуальные и проектные решения в сфере дизайна текстильных полотен, внедрение которых вносит значительный вклад в развитие и продвижение современных российских компаний, что отвечает требованиям пункта 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 №842, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор, Ковалева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Доктор архитектуры, профессор,
профессор кафедры Урбанистики и теории
архитектуры,

Институт архитектура и строительства
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Волгоградский
государственный технический
университет» (ФГБОУ ВО ВолгГТУ»)

Адрес: 400074, Волгоград, ул.
Академическая 1.

Тел. +7 (8442) 96-98-26, Факс: (8442) 97-
49-33.

Эл. почта: info@vgasu.ru

Птичникова Галина
Александровна

Подпись Птичниковой Галины Александровны заверяю:

Ученый секретарь
Ученого Совета ИАС ВолгГТУ
к.т.н., доцент



Савченко А.В.

10.04.2024